SCUOLA PRIMARIA – Il Regalo di Natale

L'AMBIENTE CLASSE

- **Le classi 5A e 5B (l'analisi del contesto: numero alunni, presenza di alunni con bisogni educativi speciali...)**

Gli alunni della classe 5A sono 15, 9 maschi e 6 femmine. Sono presenti alunni con bisogni educativi speciali: M. con ritardo cognitivo lieve e difficoltà nella comprensione del testo, D. con disturbo specifico dell'apprendimento. La classe è eterogenea, ciascuno con tempi di attenzione e strategie di apprendimento diverse. Mostrano molto interesse e attenzione nell'ascolto di storie dove manifestano una particolare creatività nell'elaborazione delle storie stesse. Il clima di classe è positivo e anche la relazione con l'adulto è buona, sono affettuosi con le maestre, ascoltano i consigli e richiedono l'aiuto quando necessario. Tutto il team docente si preoccupa di organizzare attività di tipo laboratoriale per coinvolgere ciascun alunno, soprattutto quelli con bisogni educativi speciali e per assecondare gli stili di apprendimento di ognuno.

Gli alunni della classe 5B sono 13, 8 maschi e 5 femmine. Sono presenti alunni con bisogni educativi speciali: A. con problemi di linguaggio espressivo e problemi comportamentali, C. con disturbo evolutivo specifico misto e L. con disturbo specifico dell'apprendimento. La classe è eterogenea, ciascuno con tempi di attenzione e strategie di apprendimento diverse. Mostrano interesse e attenzione nell'ascolto di storie. Il clima di classe è positivo e anche la relazione con l'adulto è buona, sono affettuosi con le maestre, ascoltano i consigli e richiedono l'aiuto quando necessario. Tutto il team docente si preoccupa di organizzare attività di tipo laboratoriale per coinvolgere ciascun alunno, soprattutto quelli con bisogni educativi speciali e per assecondare gli stili di apprendimento di ognuno.

- **L'analisi del team docente (composizione, funzione e ruoli, continuità)**

Il team è formato da cinque docenti: la maestra Natalina che insegna italiano, arte e immagine, musica e tecnologia (tecnologia solo nella 5A), la maestra Anna Maria, che insegna matematica, scienze, geografia e tecnologia (tecnologia solo nella 5B), la maestra Francesca, che insegna inglese, la maestra Barbara di religione, la maestra Isabella che insegna storia, la maestra Eva, che insegna francese, il maestro Renato, che insegna educazione motoria, le insegnanti Rosanna e Monica sul sostegno. Le docenti lavorano in sinergia ed in collaborazione, condividendo strategie didattiche, metodologie e attività interdisciplinari. Tengono ottimi rapporti con i genitori degli alunni con i quali collaborano soprattutto nei momenti in cui si presentano delle difficoltà, ricevendo da parte loro una pronta partecipazione alla vita scolastica dei propri figli. Utilizzano metodologie innovative e tecnologie nella didattica.

PREPARAZIONE DI UN INTERVENTO DIDATTICO

Scuola Primaria

L'intervento dovrà riguardare una o più discipline in riferimento al Curricolo di Istituto e alla programmazione prevista per la classe.

GRIGLIA PER INTERVENTO DIDATTICO

Titolo dell'intervento

Classi: VA e VB

Competenza/e-chiave di riferimento: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale e competenza digitale.

Traguardo/i: **Italiano:** l'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione, di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro, il più possibile adeguato alla situazione. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). **Storia:** Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. **Scienze:** Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. **Arte e Immagine:** L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). **Tecnologia:** Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. **Inglese:** interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine; produzione di brevi frasi adeguati ad un dato contesto e alla situazione. **Francese:** Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; produzione di brevi frasi adeguati ad un dato contesto e alla situazione.

Obiettivi (eventuali riferimenti al PEI o al PDP): **Italiano:** Leggere e comprendere testi di vario tipo; **Storia:** Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. **Scienze:** Avere cura della propria salute; descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente **Arte e immagine:** Utilizzare varie tecniche nel disegno e nella colorazione; **Tecnologia:** Realizzare manufatti con materiale vario.

Prerequisiti da accertare:

PER LE DISCIPLINE= **Italiano:** individuare gli elementi essenziali di un testo dopo averlo letto o ascoltato; **Storia:** orientarsi sulla linea del tempo; **Scienze:** Osservare e descrivere fenomeni e trarre conclusioni; **Arte e immagine:** utilizzare tecniche di disegno e colorazione; **Tecnologia:** sperimentare l'uso dei materiali.

ABILITA' DI STUDIO= Rimanere attenti e concentrati per la durata del compito, lavorare in gruppo rispettandone le regole, utilizzare materiale in modo adeguato.

Modalità di accertamento dei prerequisiti: Osservazione e schede strutturate.

Contenuti:

Italiano: Il testo regolativo, il testo narrativo, il testo informativo; la sintesi; **Storia:** La linea del tempo; **Scienze:** corpo umano, stile di vita e sicurezza; **Tecnologia:** Principali strumenti e funzioni per la comunicazione e l'informatica; **Arte e Immagine:** Elaborati con tecniche e materiali diversi; esprimersi tramite produzione di vario tipo .

Metodologie:

Didattica laboratoriale, cooperative learning, discussione guidata.

Disciplina/e coinvolta/e

Italiano, Storia, Scienze, Tecnologia, Arte e Immagine, Inglese, Francese, Educazione civica

Tempi

Ottobre, novembre, dicembre

Attività svolta/e (da suddividere in fasi di lavoro):

FASE1: Lettura dei libri "Telefonino non friggermi la zucca!" di Simone Fornara e Mario Gamba e "Stasera niente cellulare" di Antonio Ferrara.

FASE 2 : Attivazione delle loro conoscenze pregresse e Brainstorming per focalizzare i pro e i contro relativi all'uso del cellulare.

FASE 3: stesura del copione con la guida e il supporto delle docenti

FASE 4 : Assegnazione delle parti ai bambini in base alle loro preferenze

FASE 5: Laboratori per la realizzazione della scenografia

FASE 6: Laboratorio per la progettazione della locandina pubblicitaria.

FASE 7 : Valutazione

Fase1 e 2: L'attività, svolta a classi unite, inizia con la lettura dei due testi scelti dalle insegnanti. Successivamente attraverso l'attività di Brainstorming si sono individuati i pro e i contro dell'uso del telefonino.

FASE 3: Le classi iniziano insieme a lavorare sulla stesura del copione: si individuano i personaggi del libro letto, l'ambientazione, la scenografia da realizzare e le musiche suddividendo il copione in atti. Si procede così alla scrittura al computer del copione.

Fase 4: I bambini esplicitano le loro preferenze sulla parte da recitare e vengono assegnati così i ruoli ad ognuno.

Le attività relative alle Fasi 5 e 6 sono state svolte in laboratori a classi unite per la realizzazione della scenografia: telefonino gigante, telefonini, orecchie, nuvole, pacchetto regalo, albero di Natale, Cartello del Tg, letto, striscione, tubo antenna, utilizzando materiale da riciclo: cartoni, cartoncini, colori a tempera e pennarelli, colla, pennelli, stoffe, garze...

FASE 7: Valutazione delle competenze. Compito autentico

La valutazione avviene tramite l'osservazione libera e strutturata attraverso griglie di valutazione realizzate dalle insegnanti.

Spazi o piattaforma: Aula

Mediatori didattici/strumenti/App utilizzate: LIM, PC, libro digitale

Modalità di verifica:

La valutazione diagnostica accerterà i prerequisiti e le abilità possedute dagli alunni per poter affrontare le nuove attività. La valutazione formativa in itinere avrà come oggetto le conoscenze e le abilità acquisite al termine delle attività svolte ed utilizzerà strumenti di verifica aperta o semi strutturata. La valutazione, inoltre, avrà come oggetto le competenze chiave e culturali che si intendono promuovere nel progetto attraverso griglie di monitoraggio. Il processo di apprendimento, inteso anche come impegno, precisione, collaboratività, responsabilità, autonomia, verrà osservato mediante la compilazione di un diario di bordo. L'autovalutazione degli studenti sarà da intendersi in termini di percezione del livello raggiunto e dell'eventuale miglioramento rispetto al livello di partenza sia nella competenza che nell'apprendimento disciplinare. Importante l'autovalutazione del percorso svolto da parte degli insegnanti effettuata mediante schede di riflessioni sul lavoro svolto e sui risultati ottenuti.

Documentazione del percorso (allegare foto, schede, griglie, grafici, lavori degli alunni, ecc...)